



Het zelfportret dat Kees op 27-jarige leeftijd schilderde, stamt uit een periode waarin hij worstelde met basale vragen. De belangrijkste daarvan was misschien wel de afweging wel of niet de Academie te verlaten en zich als vrij kunstenaar te vestigen. De oogopslag verraadt de innerlijke strijd.



Staannd meisje voor spiegel | 1973 | 100 x 50cm | houtskool
pagina52 : *Zelfportret* | 1972 | 25 x 30 cm | olieverf op paneel