

## In de traditie van het katholieke zuiden



### Een onbevangen Maria

In een lommerrijke tuin van het Guest and Retrait House 'La Virgin Del Carmen' op Curaçao, staat als bekroning van een fontein een Maria-beeld. Kees maakte de stenen sculptuur (1999) in opdracht van de heer Campman, die een centrum voor geloofsbeleving en geloofs-verdieping op het Caribische eiland wilde stichten. De opdrachtgever was in de ban van de verschijning van Maria in de Kroatische plaats Medjugorje. Hij wilde een beeld waarbij Maria zou worden uitgebeeld als de koningin van de vrede, met de armen licht gespreid.

Er zijn in de geschiedenis van het christendom ontelbaar veel beeltenissen van Maria gemaakt, waar mensen in religieuze vervoering naar kijken of hebben gekeken. Dat gegeven fascineerde Kees. De opdracht was tamelijk gebonden. In tegenstelling tot de meeste Mariabeelden zou deze sculptuur ook van de achterkant bekeken kunnen worden. Er werd voor een ontwerp gekozen waarbij de figuur van Maria van opzij gezien in een S-lijn staat, het bekken licht naar voren gekanteld. Door deze houding ontstond een plooval die langs alle kanten een ranke plastic mogelijk maakte.

*pagina 106 t/m 109:*

**Maria** | Santa Maria Curaçao | 1999 | arduin

